

T: Léopold Sédar Senghor  
M: Natalie Goossens

# Senghor Diptiek

Je suis seul

Je viendrai

# Je suis seul

Texte: Léopold Sédar SENGHOR

Musique: Natalie GOOSSENS

Lento lamentoso ♩ = 48  
*sempre sostenuto*

Soprano 1

Soprano 2

Alto

Je suis seul dans la plaine et dans la nuit. Je suis

4

S.1

S.2 *pp sotto voce*

A. *mp*

Je suis seul dans la plaine, dans la nuit.  
seul dans la plaine et dans la nuit. Je suis

7

S.1 *pp sotto voce*

S.2 *p*

A.

Je suis seul dans la plaine,  
Je suis seul dans la plaine,  
seul dans la plaine et dans la

9

S.1 *pp plena voce p mf*

S.2 *pp plena voce p mf*

A. *pp p mf*

dans la nuit. A-vec les ar-bres re-croque-vil-lés de  
dans la nuit. A-vec les ar-bres re-croque-vil-lés de  
nuit. A-vec les ar-bres re-croque-vil-lés de

Je suis seul

12 *f* *p sub.*  $\text{♩} = \text{♩} (\text{♩} = 72)$  **molto rall.**

S.1 *f* *p sub.*  
froid qui, coudes au corps, se ser - rent les uns tout con - tre les

S.2 *f* *p sub.*  
froid qui, coudes au corps, se ser - rent les uns tout con - tre les

A. *f* *p sub.*  
froid qui, coudes au corps, se ser - rent les uns tout con - tre les

14 *pp* **Tempo primo**  $\text{♩} = 48$

S.1 *pp*  
au - tres.

S.2 *pp* *mp*  
au - tres. Je suis seul dans la plaine et dans la nuit. Je suis

A. *pp*  
au - tres.

18

S.1  
seul dans la plaine et dans la nuit. Je suis

S.2 *p sotto voce*  
Je suis seul dans la plai - ne, dans la nuit.

A. *p sotto voce*  
Je suis seul dans la plai - ne, dans la nuit.

21 *p sotto voce*

S.1 *p sotto voce*  
Je suis seul dans la plai - ne,

S.2 *p sotto voce*  
seul dans la plaine et dans la

A. *p sotto voce*  
Je suis seul dans la plai - ne,

Je suis seul

4

**Più mosso** ♩ = 56 (♩ = ♩) **Poco rubato**

*pp* *plena voce* *f*

S.1 dans la nuit. A-vec les ges - tes de dés - es - poir pa - thé -

S.2 nuit. A-vec les ges - tes de dés - es - poir pa - thé -

A. dans la nuit. A-vec les ges - tes de dés - es - poir pa - thé -

rit. . . . .

S.1 ti - que des ar - bres que leurs feuilles ont quit - tés pour des îles d'é - lec -

S.2 ti - que des ar - bres que leurs feuilles ont quit - tés pour des îles d'é - lec -

A. ti - que des ar - bres que leurs feuilles ont quit - tés pour des îles d'é - lec -

**Tempo primo** ♩ = 48

*pp* *pp* *p*

S.1 tion. Je suis seul dans la plaine et dans la nuit. Je suis

S.2 tion.

A. tion.

*mp*

S.1 seul dans la plaine et dans la nuit. Je suis

S.2

A. *pp* *sotto voce*

Je suis seul dans la plai - ne, dans la nuit.

35

S.1  
seul *pp sotto voce* dans la plaine et dans la

S.2  
*p* Je suis seul dans la plai - ne,

A.  
*p* Je suis seul dans la plai - ne,

Poco più mosso ♩ = 80

37

S.1  
nuit. *pp* Je suis la so-li-tu-de des po - teaux té-lé-gra

S.2  
*pp plena voce p* dans la nuit. Je suis la so-li-tu-de des po - teaux té-lé-gra

A.  
*pp* dans la nuit.

42

S.1  
*p* phi-ques le long des rou-tes rit. . . . . molto rit. .

S.2  
*p* phi-ques le long des rou-tes

A.  
*plena voce pp* dé-ser-tes.

46 Tempo primo ♩ = 48

S.1  
*sotto voce pp* Je suis seul. *estinguendo*

S.2  
*p* Je suis seul *p* dans la

A.  
*sotto voce pp* Je suis seul

Je suis seul

6

49 **molto rit.** . . . . .

S.1

S.2 *sotto voce pp* *al niente*  
plai - ne, dans la nuit.

A. *pp*  
plai - ne.

# Je viendrai

Texte: Léopold Sédar SENGHOR

Musique: Natalie GOOSSENS

Allegretto carezzando ♩ = 132

Soprano 1

Soprano 2

Alto

*pp marcato*

*p*

Oui, je vien-drai, — je vien-drai, oh oui, je vien - drai,

Je vien-drai, je vien-drai,

4

S.1

S.2

A.

mon Seig-neur é-lan-cé, je vien-drai, je vien-drai, je vien-

— je vien-drai, oh oui, je vien-drai, — je vien-drai, oh

Moderato ♩ = 88

7

S.1

S.2

A.

*pp*

*pp*

*p*

*pp*

oui, je vien - drai. Toute fer - vente et fré-mis-san - te de ma

drai. Toute fer - vente et fré-mis-san - te de ma

rit. . .

11

S.1

S.2

A.

*mp*

*pp*

*mp*

*pp*

*mp*

*pp*

longue at-ten-te — et bien - tôt toute en - gour - die — de bon - heur.

longue at-ten-te — et bien - tôt toute en - gour - die — de bon - heur.

longue at-ten-te — et bien - tôt toute en - gour - die — de bon - heur.

Je viendrai

8

15 **Tempo primo** ♩ = 132

S.1 *mp* Je vien-drai, je vien-drai,

S.2 *mp* Je vien-drai, je vien-drai,

A. *p marcato* Oui, je vien-drai, — je vien-drai, oh oui, je vien - drai,

18

S.1 mon a - mi, je vien - drai, je vien-drai, mon a-mi, je vien-

S.2 mon a - mi, je vien - drai, je vien-drai, mon a-mi, je vien-

A. — je vien - drai, oh oui, je vien-drai, — je vien-drai, oh

21 **Andante** ♩ = 72

S.1 *p* drai. Je vois tes ges-tes, je vois tes yeux.

S.2 *p* drai. Je vois tes ges-tes, je vois tes yeux.

A. *mp* oui, je vien - drai. *p* Je vois tes ges-tes, je vois tes yeux.

25 **Poco rubato**

S.1 *mp* Je me laisse-rai sub-mer-ger *pp* aah

S.2 *pp* aah

A. *pp* aah *mp* sous tes ca - res - ses pro - fon - des.

30 **Tempo primo** ♩ = 132

S.1 *mf* Je vien-drai, je vien-drai,

S.2 *mf* Je vien-drai, je vien-drai,

A. *mp marcato* Oui, je vien-drai, — je vien-drai, oh oui, je vien-drai,

33

S.1 mon Ai - mé, je vien-drai, je vien-drai, mon Ai-mé, je vien-

S.2 mon Ai - mé, je vien-drai, je vien-drai, mon Ai-mé, je vien-

A. — je vien-drai, oh oui, je vien-drai, — je vien-drai, oh

36 **Poco agitato** ♩ = 144 *p*

S.1 drai. Je tou-che-rai tes mains

S.2 drai. Je tou-che-rai tes mains Je

A. *mf* oui, je vien-drai. Je tou-che-rai tes

40 *pp* (♩ = 72)

S.1 Je tou-che-rai tes mains fortes et fi - nes

S.2 tou-che-rai tes mains fortes et fi - nes tes pau-pières

A. mains fortes et fi - nes tes pau-pières

Je viendrai

10

43

S.1 *f* de ta bouche vi - o - len - te.

S.2 *mf* lour - des, et je se-rai la proie de ta bouche vi - o - len - te. *f*

A. *mf* lour - des, et je se-rai la proie de ta bouche vi - o - len - te. *f*

47 **Tempo primo** ♩ = 132

S.1 *f* Je vien - drai, je vien - drai,

S.2 *f* Je vien - drai, je vien - drai,

A. *mf marcato* Oui, je vien - drai, je vien - drai, oh oui, je vien - drai,

50

S.1 mon Sa - dio, je vien - drai, je vien - drai, mon

S.2 mon Sa - dio, je vien - drai, je vien - drai, mon

A. — je vien - drai, oh oui, je vien - drai,

52 **Moderato** ♩ = 88

S.1 *pp* Sa - dio, je vien - drai. Ton a - *pp*

S.2 Sa - dio, je vien - drai. Ton a -

A. *f* — je vien - drai, oh oui, je vien - drai. *mf*

55

S.1 *mp* 3  
mour m'est cho - se si in - time, si den - se,

S.2 *mp* 3  
mour m'est cho - se si in - time, si den - se,

A. *pp* 3 *mp* 3  
si in - time, si den - se,

58

S.1 *mf* *ff* *f* 3 3  
que je le sens en moi net comme cou-teau de

S.2 *mf* *ff* *f* *p* 3  
que je le sens en moi net comme cou-teau mais

A. *mf* *ff* *f* 3 3  
que je le sens en moi net comme cou-teau de

60 *Poco agitato* ♩ = 144 *p* *mp* (♩ = ♩)  
jet, mais mê-lé à mon moi, *pp* mais con -

S.2  
mê-lé à mon moi, mais mê-lé à mon moi(=aah)

A. *p* *pp*  
jet, mais mê-lé à mon moi, mais mê-lé aah

63 *Andante* ♩ = 72 *pp*  
fon-du dé-sor-mais aah

S.2  
aah

A. *mp* 3  
a - vec le sang de mes vei - nes.